

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



Design Publicitário – 120h

Estudo de Aplicativos de Design

Funções e Propriedades

Photoshop CC

- Melhoria na Edição de Imagens
- Melhorias das Ferramentas
- A Área de Trabalho
- As Paletas
- Menus Contexto
- Predefinições das Ferramentas
- Recuperar e Desfazer Ações
- Criando um Novo Documento em Branco
- Salvando Arquivos
- Abrir Imagens e Arquivos
- Modo de Cores
- Converter Fotos Coloridas em Tons de Cinza
- Escolhendo Cores
- Escolhendo Cores com a Ferramenta Conta-Gotas
- Valores das Cores
- A Paleta Cor
- O Perfil de Cores
- Comando Filtro de Fotos
- Comando Brilho/Contraste.
- Comando Níveis Automáticos
- Comando Contraste Automático
- Ajuste de Curvas e Níveis
- Ajuste de Curva
- Ajuste de Exposição
- Ajustes de Matiz e Saturação
- Equilíbrio de Cores
- Remoção da Saturação
- Seleccionando Áreas
- Seleccionando com as Ferramentas Laço
- Ferramenta Varinha Mágica
- Ferramenta Seleção Rápida
- Inversão da Seleção
- Cópia de Seleção
- Transformação de Seleção
- Salvando e Carregando Seleções
- Cortando Imagens
- Girando ou Virando Imagem Inteira
- Retocando e Corrigindo Imagens
- Ferramenta Carimbo
- Subexposição ou Superexposição de Áreas
- Aplicando Transformações
- Filtro Distorcer
- Aplicando o Filtro Dissolver
- Ferramentas de Distorção
- Ferramentas Pincel e Lápis
- Apagando com a Ferramenta Borracha
- Criando e Modificando Pincéis
- Degradês
- Ferramenta Lata de Tinta.
- Criando e Gerenciando Padrões
- Desenhando Formas
- Criando uma Forma em uma Camada de Forma
- Desenhando uma Forma Personalizada
- Desenhando com a Ferramenta Caneta

- Inserindo ou Removendo Pontos de Ancoragem
- Preenchendo Demarcadores com Cores
- Réguas
- Guias
- Editando Camadas
- Criação e Exclusão de Camadas
- Níveis de Opacidade e Preenchimento
- Organizando Camadas
- Agrupando Camadas
- Efeitos e Estilos de Camadas
- Mesclagem de Camadas
- Aplicando Filtros da Galeria de Filtros
- Inserindo Texto
- Rasterizando Camadas de Texto
- Paleta Caractere
- Fontes
- Visualizando Fontes
- Ajustando Espaço e Espaçamento
- Painel Parágrafo
- Especificação do Alinhamento
- Criando Efeitos de Texto
- Convertendo Texto em Formas
- Salvando Imagens
- Formatos de Arquivos
- Impressão de Arquivos

- Retângulos e Quadrados
- Elipses, Círculos e Arcos
- Polígonos e Estrelas
- Espirais
- Utilizar Objetos de Curva
- Mova ou Selecione os Nós
- Camadas, Objetos e Símbolos
- Mover e Copiar Camadas e Objetos
- Selecionando Objetos
- Cortar, Copiar e Colar
- Duplicar
- Criar um Limite em Torno de Objetos Selecionados
- Alinhar e Distribuir Objetos
- Girar e Espelhar Objetos
- Bloquear
- Editar e Criar Símbolos
- Cores e Efeitos
- Paleta de Cores Padrão
- Amostras de Cores
- CMYK
- Gradientes
- Preenchimento Padrão
- Preenchimento de Padrão Duas Cores
- Preenchimentos Textura
- Transparências
- Efeito de Lente
- Objetos com Contorno
- Aplicar Perspectiva à Objetos
- Extrusões
- Sombras
- Objetos Misturados
- Efeitos de Chanfradura
- Efeito Distorcer Objetos
- Utilizar o Efeito Envelopes
- Efeito PowerClip
- Aparar ,Soldagem e Interseção de Objetos
- Texto
- Selecionar e Adicionar
- Convertendo Texto
- Efeito de Texto em Caminho
- Pinceladas Artísticas
- Desfocar
- Ruído
- Impressão de Arquivos
- Visualização de Trabalhos Impressos
- Recortes da Impressora
- Impressão Sobreposta
- Formatos
- Importando Arquivos
- Exportando Arquivos

Corel Draw X8

- Tela de Boas-Vindas
- A Janela e a Área de Trabalho
- Ferramentas
- Barra de Ferramentas
- Caixa de Ferramentas
- Ferramenta Seleção
- Ferramentas de Editar Forma
- Ferramentas Cortar
- Ferramentas de Zoom
- Ferramentas de Curva
- Ferramentas Inteligentes
- Ferramentas Retângulo
- Ferramenta Elipse
- Ferramentas Objeto
- Ferramentas Formas Perfeitas
- Ferramenta Texto
- Ferramenta Tabela
- Ferramentas Interativas
- Ferramentas Conta-Gotas
- Ferramenta Contorno
- Ferramenta Preenchimento
- Ferramentas Preenchimento Interativo
- Trabalhe com Vetores e Bitmaps
- Abrindo Desenhos
- Zoom
- Modos de Visualização
- Trabalhando com Pincel, Linhas e Contornos
- Ferramentas Mão Livre e Polilinha
- Ferramentas Bézier e Caneta

Illustrator CC

- Área de Trabalho
- Visão Geral da Área de Trabalho
- Ocultar ou Mostrar Todos os Painéis
- Personalização da Área de Trabalho

- Como Encaixar e Desencaixar Painéis
- Sobre Perfis de Documento Novos
- As Paletas
- Os Botões
- Atalhos para Selecionar Ferramentas
- Os Menus de Contexto
- Zoom
- Salvando, Exportando e Importando
- Réguas, Ponto Zero, Guias e Grades
- Características de Design Superiores
- Ferramentas de Desenho Avançadas e Controles
- Caixa de Ferramentas
- Opções de Cores da Caixa de Ferramentas
- Ferramentas de Desenho
- Galeria de Ferramentas
- Opções de como Selecionar Objetos
- Desenhando Segmentos de Linha Retas
- Desenhando Curvas com a Ferramenta Pen Tool
- Pathfinder
- Desenhando
- Usando a Camada de Cores
- Os Atalhos Ligeiros
- Ajuste de Segmentos do Demarcador
- Movimento de Segmentos Retos
- Tipos de Renderização na Opção TracingOptions
- Imagens de Bitmap
- Opções de Otimização de JPEG
- Sobre a Otimização
- Salvar Como e Processador de Imagens do Illustrator
- Recursos Avançados de Desenhos
- Símbolo
- Paleta Symbols
- Bibliotecas de Símbolos
- Ferramenta SymbolSprayer
- Trabalhando com Cores, Ferramenta de Pintura e Preenchimentos
- Gerenciando Cores
- Configuração do Gerenciamento de Cores
- Alteração da Aparência do Preto CMYK
- Gerenciamento de Cores de Escala e Cores Especiais
- O Modo CMYK
- As Bibliotecas de Cores
- Reprodução de uma Ação em um Arquivo
- Importando
- Encadeamento
- Busca e Troca de Textos
- Métodos de Composição
- Os Estilos
- Estilos de Parágrafo
- Crie Estilos de Caractere ou Estilos de Parágrafo
- Avaliação de Painel Character
- Editando Textos em Objetos
- Efeitos
- Efeito de Transparência
- Efeitos Rápidos
- Recursos Auxiliares
- Desfazendo Operações

- O Mapa das Imagens
- Vetorizando Imagens
- Objeto 3D

InDesign CC

- Introdução
- Painel Ferramentas
- Trabalhando com as Ferramentas
- Menu de Contexto
- Prancheta
- Painéis
- Menu do Painel
- Visualizando o Documento
- Janela do Documento
- Personalizar a Área de Trabalho e as Guias
- Mudando de Página
- Painel Páginas
- Barra de Rolagem
- Movendo Páginas
- Ferramenta Mão
- Painel Camadas
- Criar Camadas
- Alterar a Ordem de Camadas
- Mover os Objetos de Camadas
- Excluir Camadas
- Documentos
- Criar um Novo Documento
- Páginas
- Colunas
- Margens
- Sangria
- Predefinições de Documento
- Salvar um Documento
- Páginas-Mestre
- Criar Páginas-Mestre
- Inserir Linhas Guias
- Visualizando o Conteúdo da Página
- Trabalhando com Textos
- Caixas de Texto
- Inserir Caixas de Texto
- Copiar Texto
- Importar Texto
- Exportar para o Formato JPEG
- Sumário Automático
- Alterar os Caracteres para Caixa Alta e Caixa Baixa
- Alinhamento Horizontal do Parágrafo
- Alinhamento Vertical do Parágrafo
- Espaçamento Acima e Abaixo do Parágrafo
- Fontes
- Preenchimento e Contorno do Texto
- Aplicar Cores ao Texto
- Aplicar Gradiente no Texto
- Adicionar Transparência ao Texto
- Criar Tabelas
- Selecionar Células, Linhas e Colunas
- Recortar, Copiar e Colar o Conteúdo da Tabela
- Alterar o Tamanho das Linhas e Colunas

- Os Painéis Estilos
- Estilos de Parágrafo
- Estilos de Caractere

Campanha Publicitária

Objetivo:

Demonstrar todo o processo de criação abordando todo o planejamento, execução e produção de peças de comunicação. Além de conhecimento prático e teórico de criação, o curso visa preparar o aprendiz na carreira de publicidade nos diversos ramos de produção impressa e visual.

- Briefing: Conceitos e propriedades.
- Tabela CMYK: Modo de cor para impressão
- Imagem Digital: Adequar a imagem para aplicação.
- Teoria das Cores: O significado das cores na Publicidade.
- Teoria das Formas: O comportamento das formas no design.
- Tipografia/Tipologia: As fontes e a relação no design.
- Formatos para Impressão: Como definir o formato apropriado para impressão reduzindo custos de produção.
- Peças de Comunicação
- Comunicação Impressa
- Logomarca
- Cartão de visita
- Papel de Carta
- Folheto (flyer, panfleto...)
- Folder
- Publicação (Revista, Jornal...)
- Comunicação Visual Interna e Externa
- Banner, Pannel, Display...
- Outdoor, Front light, Empena...
- Criação de artes para mídias digitais: Facebook, instagram...

Portfolio Digital

Elaboração de Portfolio Digital com todos os trabalhos desenvolvidos no curso. Diagramação, aplicação e posicionamento das peças e também as orientações sobre as diversas formas de exportação para apresentação. Dicas pertinentes sobre o modo de apresentação dos trabalhos a agências de publicidade, promoção de eventos ou empresas.